

## Realizacja zajęć z programu #LaboratoriaPrzyszłości

- luty, marzec, kwiecień 2024 r.

### **#LaboratoriaPrzyszłości Pracownia plastyczno - techniczna**

Podczas trzech wiosennych miesięcy w pracowni plastyczno – technicznej realizowaliśmy mnóstwo interesujących projektów wykorzystując szkolne zasoby.

Poznawaliśmy świat grafiki warsztatowej wykonując prace techniką monotypii z wykorzystaniem farb temperowych. Na święta przygotowaliśmy dekoracje świąteczne oraz wycinanki inspirowane wzorami ludowymi, które posłużyły za matryce, a do stworzenia tych prac wykorzystaliśmy nożyce i farby. Szkolne tablice ekspozycyjne wypełniły się kolorowymi odbitkami wraz ze swoimi matrycami.

W młodszych klasach przy okazji poznawania sztuki antycznej realizowaliśmy mozaiki. Nie do wiary, co potrafią wykonać uczennice i uczniowie klas czwartych, dzieci stworzyły prawdziwe arcydzieła.

Do wykonania prac w 3D użyliśmy nożyc i kleju. Formowaliśmy postacie damskie w sukniach z różnych epok z papieru oraz wykonywaliśmy model współczesnej bramy zainspirowani łukami tryumfalnymi.

Przy tylu statycznych pracach, nie mogło zabraknąć prac ruchomych - mobili, czyli rzeźby, które cieszą oko formą i ruchem, wykorzystaliśmy nożyce i piły.

Przy poznawaniu materiałów próbowaliśmy zrobić własny kompozyt z pomocą żelazka, wcześniej wycinając elementy.

#LaboratoriaPrzyszłości

### **#LaboratoriaPrzyszłości Pracownia audio-wizualna**

Podczas zajęć w lutym oraz marcu uczniowie przygotowywali projekt filmu poklatkowego. Wraz z pomocą nauczycieli wykonali scenografie, ustawiali rzeźby oraz zaprojektowali oświetlenie sceny. Kolejnym krokiem były zdjęcia oraz nagrania dźwięku do każdej postaci. Po zgraniu i dostosowaniu zdjęć pracowali nad ułożeniem ich w odpowiedniej kolejności oraz układali je w programie filmowym. Ostatecznym krokiem było połączenie ujęć z muzyką oraz opisem postaci. Uczniowie chętnie rozwijali nowe kompetencje cyfrowe. Film powstał z okazji Dni Jedności Kaszubów. Opowiadał o mitologii kaszubskiej.

Kwiecień był miesiącem poświęconym pracy nad spektaklem z okazji święta uchwalenia konstytucji 3-go Maja. Podczas prób chóru pracowaliśmy nad opanowaniem śpiewu solowego korzystając z mikrofonu. Eliminowaliśmy stres sceniczny podczas karaoke śpiewanego na lekcji muzyki, a także wykorzystywaliśmy tablety do gry na aplikacjach muzycznych. Nagłośnienie na sali gimnastycznej wykorzystaliśmy do nauki tańca oraz improwizacji tanecznych.

W kwietniu odbyło się także przesłuchanie do wojewódzkiego konkursu „Miłość w poezji i pieśni”. Uczniowie przed występem na scenie konkursowej mogli już na etapie eliminacji doświadczyć występu przy mikrofonie.

#LaboratoriaPrzyszlosci